

Les appartements privés du château en visites guidées

A partir du 1^{er} mars, les pièces privées du château vont être ouvertes, uniquement en visite guidée. Retour sur un château riche d'histoire et de style.

Bâti entre les XI^e et XIX^e siècles, le Château de Brézé possède un extraordinaire réseau souterrain. On y découvre l'ancienne demeure seigneuriale et ses écuries, un chemin de ronde, un pont-levis, une magnanerie, des cuisines, des celliers, d'immenses pressoirs, l'ensemble ouvrant sur les plus profondes douves sèches d'Europe.

En surface, ce grand château Renaissance est complété par une architecture de style néogothique réalisée par un confrère de Viollet-le-Duc. De la Chambre Richelieu aux appartements de l'Évêque, des cuisines à la Grande Galerie, tout est ici occasion de découverte. « Pour 2013, les salles des appartements privés (Vestibule, salle d'armes, chambre du marquis, chambre de la marquise, dressing et cuisine) seront ouvertes au public exclusivement en visites guidées », souligne Françoise Charrier responsable promotion du château.



Françoise Charrier présente l'entrée par laquelle les visiteurs accéderont pour des visites exceptionnelles



Des décorateurs renommés

Dès le XVI^e siècle, le château a la forme d'un U. D'importants travaux vont le transformer 300 ans plus tard. Le rallongement de façade eut lieu dans les années 1820 en gardant le style antique. Les deux autres ailes furent remaniées 40 ans après dans un tout autre style exaltant l'esprit chevaleresque et empruntant beaucoup au Moyen-Âge : le Néogothique. Un confrère de Viollet-le-Duc, René Hodé, fut engagé par les Dreux-Brézé, conférant au château son aspect médiéval. Cependant, quelques années plus tôt, c'est Scipion, membre de cette illustre famille, qui est l'initiateur d'un décor

nouveau pour faire valoir sa collection d'armes anciennes. Le vestibule, tout désigné selon la mode anglaise, est trop petit pour accueillir la collection tout entière, et il n'est pas question de toucher aux nouvelles pièces apparues lors de la précédente campagne de travaux. C'est donc la salle à manger qui est désignée pour recevoir le décor recherché.

Les Dreux-Brézé s'adressent au plus célèbre décorateur du temps : Charles Cicéri qui a collaboré lors des solennités royales avec le dernier grand maître des cérémonies des rois de France, père de Scipion. Le talent d'illusionniste de Cicéri a permis de transformer à Brézé une salle néoclassique en une salle gothique.

A SAVOIR

Le nouveau parcours des visiteurs

La visite empruntera au préalable le vestibule d'entrée. « Le parcours mènera les visiteurs, après l'étonnante salle à manger ou salle d'armes, dans les chambres du Marquis et de la Marquise. Un bref arrêt dans les coulisses du château, une des anciennes cuisines et quelques pas de danse plus tard dans la grande galerie, les visiteurs assisteront à une autre mise en scène de Cicéri : la chambre Richelieu afin d'aboutir à

l'accomplissement de ce chef-d'œuvre néogothique : les appartements de Monseigneur Pierre de Dreux-Brézé. » À partir du 1^{er} mars, en semaine, le château est ouvert de 10 h 30 à 11 h 30 (château de surface et appartements privés) et le week-end de 10 h 30 à 11 h 20 (forteresse souterraine).

Contact : 02 41 51 60 15.